

Во Царствии Твоем (2)

Л. Кюта
(2006 г.)

Подвижно, легко

Во Цар - стви - и Тво - ем по - мя -

ни нас, Го - спо - ди. Ег - да при -

и - де - ши во Цар - стви - и Тво - ем. Бла -

же - ни ни - щи - и ду - хом, я - ко

тех есть Цар - ство Не - бес - но - е. Бла -

же - ни пла - чу - щи - и, я - ко ти - и у - те - шат -

ся. Бла - же - ни крот - ци - и, я - ко ти - и на -

сле - дят зем - лю. Бла - же - ни

ал - чу - щи - и и жаж - ду - щи - и

прав - ды, я - ко ти - и на - сы - тят -

ся. Бла - же - ни ми - ло - сти - ви - и, я - ко

ти - и по - ми - ло - ва - ни бу - дут. Бла -

же - ни чи - сти - и серд - цем, я - ко ти - и Бо - га

у - зрят. Бла - же - ни ми-ро-твор - цы, я - ко ти - и

сы - но - ве Бо - жи - и на - ре - кут - ся. Бла -

же - ни из - гна - ни прав - ды ра - ди, я - ко

тех есть Цар - ство Не - бе - сно - е. Бла -

же - ни е - сте, е - гда по - но - сят

вам и из - же - нут, и ре - кут всяк

зол гла - гол на вы, лжу - ще Ме - не ра - ди.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Каждая система содержит две стaves (верхнюю и нижнюю). Музыка написана в G-мажоре (один диэз) и 4/4 такте. В первой системе четыре такта с текстом: «Ра - дуй - те - ся и ве - се - ли - те - ся,». Во второй системе также четыре такта с текстом: «я - ко мзда ва - ша мно - га на не - бе - сех.». В нотации используются аккорды, в том числе с длинными нотами, и различные ритмические значения.

Ра - дуй - те - ся и ве - се - ли - те - ся,

я - ко мзда ва - ша мно - га на не - бе - сех.